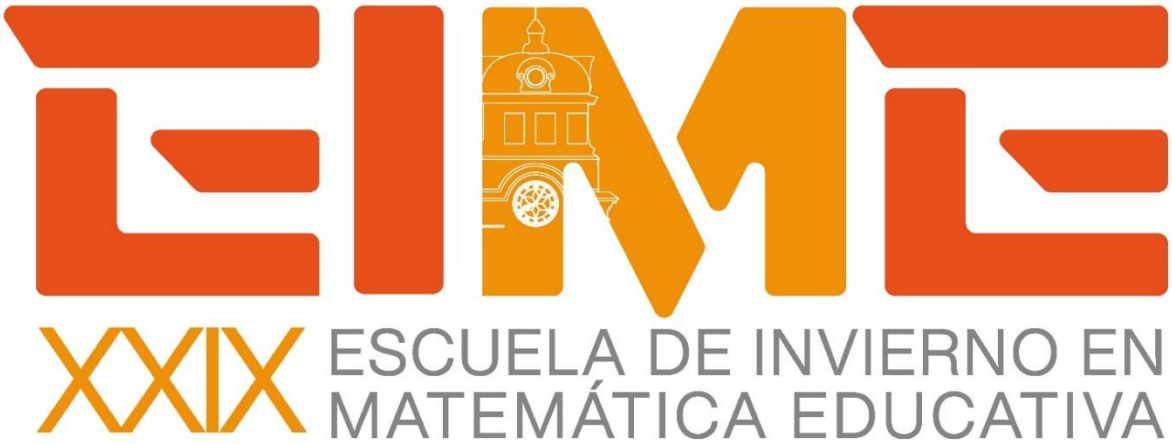
La Red de Centros de Investigación en Matemática Educativa y el Área Académica de Matemáticas y Física del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería

convocan a la



Del aula a la comunidad, matemáticas transversales

A celebrarse en Mineral de la Reforma, Hidalgo.

del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2026

INTRODUCCIÓN

Diferentes sistemas educativos a lo largo del mundo han formulado propuestas que, a partir de considerar la transversalidad de la matemática, buscan lograr que el estudiantado desarrolle sus habilidades para comprender y transformar el mundo. Desde la primera aplicación de la prueba PISA en el año 2003, dicho enfoque ya se vislumbraba en lo que han llamado "competencia matemática". Dicha competencia es definida por la OCDE como la capacidad de un individuo para identificar y entender el papel que las matemáticas tienen en el mundo, hacer juicios bien fundamentados y poder usar e involucrarse con ellas.

Dado este antecedente, de manera muy natural el enfoque por competencias de España y, más adelante, el enfoque STEM promovido en Estados Unidos comenzaron a ganar terreno en México y en otras partes de Latinoamérica. Propuestas educativas de este mismo tipo se pueden encontrar desde Finlandia hasta Corea, por mencionar algunos países. Una de las principales razones por las cuales dichos enfoques aún no han tomado un lugar central dentro de los respectivos sistemas educativos es la dificultad de transferir aquello que se expresa en los marcos curriculares a la realidad de las aulas.

Por su parte, la Matemática Educativa también ha volcado la mirada hacia enfoques de tipo sociocultural que responden a la necesidad de entender y atender problemas complejos, algo indispensable en el mundo actual. En este orden de ideas, es importante recordar que la matemática nació y, por mucho tiempo, se desarrolló a partir y a la par de otros campos del conocimiento; así, en esta búsqueda de la transversalidad, nuestra disciplina tiene ya ejemplos claros desde los cuales partir.

Algunas investigaciones se han enfocado en la modelación matemática escolar, otras en la búsqueda de conexiones con disciplinas diversas o situaciones cotidianas y, desde algunas realidades con características particulares, se han desarrollado marcos teóricos que parten de los contextos latinoamericanos, por ejemplo, la Etnomatemática y la Socioepistemología. Por supuesto, esto ocurre sin olvidarse de los importantes insumos que, para entender en su totalidad el fenómeno, nos proporcionan los enfoques de tipo cognitivo o aquellos que buscan el desarrollo de significados conceptuales y estructurales.

En este contexto, la Escuela de Invierno en Matemática Educativa (EIME) nace a partir de la búsqueda de una relación cercana entre investigación y docencia. En este espacio se reconoce que la disciplina no tendría razón de existir sin la comunicación entre quien vive la docencia en su día a día y quien tiene la fortuna de poder problematizarlo y generar propuestas de investigación. Fue la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo la institución que albergó a la primera EIME en 1997, y es la misma que este 2026 recibirá nuevamente a este evento, el cual ha crecido en alcance e importancia tanto a nivel nacional como internacional.

Comité Organizador Local

Mineral de la Reforma, Hidalgo

Fotografía: **El cielo teselado**

Erik Eduardo Dorantes Morales (2025)

Universidad Autónoma de Guerrero

Tabla de contenido

PÚBLICO OBJETIVO **5**

ACTIVIDADES ACADÉMICAS POR INVITACIÓN **9**

A. CONFERENCIAS PLENARIAS 9

B. MESA PANEL DE ESPECIALISTAS 9

C. SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN 9

D. TALLERES POR INVITACIÓN 10

ACTIVIDADES ACADÉMICAS SOMETIDAS A EVALUACIÓN **13**

A. GRUPOS TEMÁTICOS 13

B. LABORATORIOS 14

C. TALLERES POR EVALUACIÓN 16

D. SEMINARIOS DE DOCTORADO 17

E. PONENCIAS: REPORTES DE INVESTIGACIÓN, AVANCES DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS. 18

F. CARTELES 20

G. DIFUSIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO 22

CONCURSOS: CARTELES, MATERIAL DIDÁCTICO, FOTOGRAFÍA Y VÍDEO **25**

A. CARTELES 25

B. MATERIAL DIDÁCTICO 25

C. FOTOGRAFÍA 25

D. VÍDEO 27

A. FECHAS IMPORTANTES 31

B. ENVÍO DE PROPUESTAS DE TRABAJOS A LA EIME 32

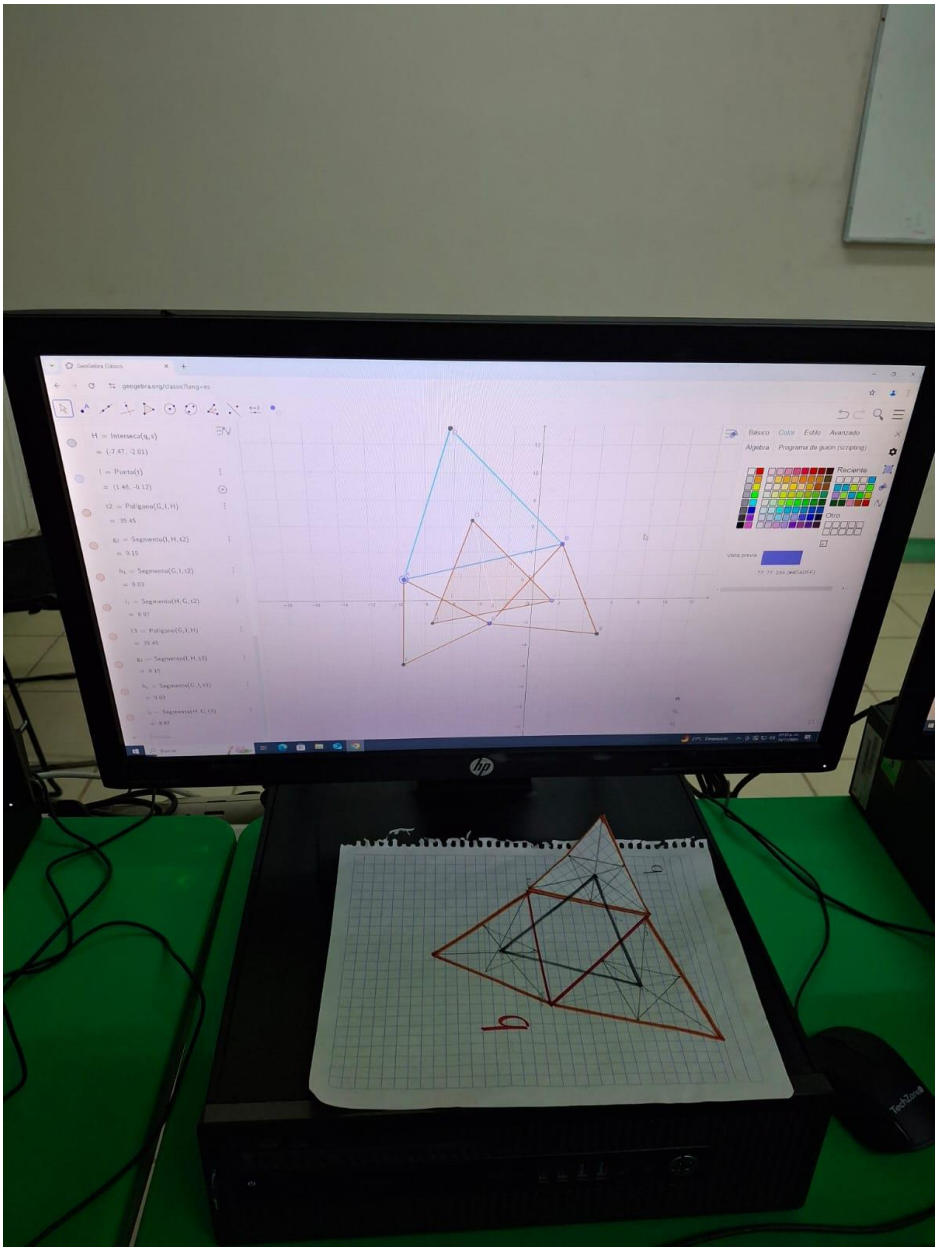
C. PAGO DE INSCRIPCIÓN 32

Residentes en México 33

Residentes en el extranjero 34

D. INSCRIPCIÓN A LA EIME 35

CONTACTO 37



Fotografía: De la hoja a GeoGebra

Arlene Murillo Calderón (2024)

CECyTE Dolores Hidalgo, Durango

PÚBLICO OBJETIVO

La convocatoria está dirigida a:

- Estudiantes de licenciatura y posgrado en Matemática Educativa y áreas afines.
- Profesorado de matemáticas y áreas afines de todos los niveles educativos.
- Especialistas en formación de docentes de matemáticas y profesionales dedicados a la actualización docente.
- Investigadoras e investigadores noveles y expertos en el campo de la Matemática Educativa.
- Autoridades educativas, de consultoría, administración educativa y demás personas interesadas en temas relacionados con la Matemática Educativa.

Las propuestas deben enmarcarse en alguno de los siguientes niveles educativos:

- Educación Inicial (0 -3 Años) y Preescolar (3-5 años).
- Primaria (6–11 años)
- Secundaria (12 a 15 años)
- Medio: (16–18 años)
- Superior (19 o más años)
- Educación para la inclusión

Y deben estar ubicadas dentro de alguna de las siguientes temáticas:

- Pensamiento aritmético y algebraico.
- Pensamiento geométrico.
- Pensamiento estocástico.
- Pensamiento y lenguaje variacional.
- Aproximaciones teóricas en Matemática Educativa.
- Formación y desarrollo profesional docente en Matemáticas.
- Dominio afectivo, actitudes y representaciones sociales en Matemáticas.
- Evaluación e Innovación en Matemática Educativa.
- Diversidad e inclusión en matemática educativa.

- Tecnologías (TIC, TAC, TD, IA) y recursos para la enseñanza y aprendizaje de las Matemáticas.
- Investigación histórica en Matemática Educativa.
- Modelación, matemática en contexto y aplicaciones.
- Género y Matemática Educativa.
- Otro.

Fotografía: Las matemáticas en el terreno

Juan Pablo Emiliano Contreras Baizabal

Benemérita Escuela Normal Veracruzana

ACTIVIDADES ACADÉMICAS POR INVITACIÓN

A. CONFERENCIAS PLENARIAS

Son actividades de inauguración y de cierre en las que se invita a especialistas con amplio reconocimiento en Matemática Educativa expondrán a la comunidad las discusiones, propuestas, avances y tendencias que sobre el tema de la EIME se han suscitado desde la disciplina.

Las personas serán elegidas por el Comité Nacional de EIME XXIX considerando su experiencia en el tema de este año y su afinidad a los objetivos de la Red de Cimates.

B. MESA PANEL DE ESPECIALISTAS

Evento en el que especialistas, investigadoras e investigadores en Matemática Educativa, autoridades educativas, docentes y demás personas implicadas en el tema de la EIME XXIX, expondrán sus puntos de vista y reflexiones que, desde la práctica docente y la investigación contribuyan al desarrollo de propuestas que, atiendan a las necesidades actuales de nuestro Sistema Educativo en cuanto a Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas.

Las personas invitadas serán elegidas por el Comité Nacional de EIME XXIX considerando su experiencia en el tema de este año y su afinidad a los objetivos de la Red de Cimates. Se estiman que se lleven a cabo dos mesas panel.

C. SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

Los seminarios son un espacio de reflexión para la formación de estudiantes interesados en conocer el campo de la Matemática Educativa y para la discusión de ideas que pueden aportar al desarrollo de líneas de investigación o la mejora educativa en el aula de matemática. Se desarrollan por investigadoras e investigadores activos o de gran repercusión en el campo disciplinar. La comisión correspondiente de la Red de CIMATES realiza invitaciones, proponiendo ideas para la reflexión durante los seminarios que se adaptarán desde las experiencias y perspectivas propias de las personas invitadas.

En esta ocasión, la temática de la EIME XXIX invita a reflexionar sobre cómo la Matemática Educativa atendería o aportaría a los retos que plantea el proyecto educativo nacional denominado “Nueva Escuela Mexicana” (NEM), particularmente en el nivel medio superior, en relación con la cultura, lo comunitario y la sociedad.

Los seminarios que se proponen para esta edición de la EIME son:

I. *Introducción a la Matemática Educativa*, en la que se expone una visión sobre la Matemática Educativa como campo disciplinar y se reflexionará sobre el tipo de

estudios que se realiza y/o las tendencias de investigación. Se incluirá una reflexión sobre cómo estos estudios forman un abanico de oportunidades para atender los retos actuales de la educación.

II. *Intervención y evaluación en Matemática Educativa*, que invitará a reflexionar sobre el papel del conocimiento disciplinar de la Matemática Educativa en proyectos de intervención en el aula y su evaluación, los elementos a considerar y las implicaciones en la construcción de saber y el pensamiento matemático.

III. *Sociedad, cultura y matemática educativa* en la formación inicial del profesorado y en los programas de desarrollo profesional docente.

IV. Avances sobre *sociedad, cultura y matemática educativa*, que se reportan en los resultados de investigación, el diseño de propuestas de intervención, el diseño y evaluación de políticas públicas y los retos que enfrenta el campo de estudio.

Dinámica: Para las actividades de los seminarios, en los resúmenes, se darán sugerencias bibliográficas a los participantes para la reflexión durante las sesiones de cada seminario. Cada seminario se desarrollará de forma presencial, durante dos sesiones de dos horas cada una.

Nota: A partir de la publicación del programa general podrán realizar el registro a esta actividad académica. Para otorgar la constancia de participación se requiere contar con su asistencia a las dos sesiones presenciales programadas y cubrir los requerimientos establecidos para el Seminario de investigación seleccionado.

D. TALLERES POR INVITACIÓN

El desarrollo de la Matemática Educativa en México siempre ha estado vinculado a la práctica docente. La primera generación de profesionales que incursionaron en el campo y vieron la necesidad de contar con una EIME plantearon sus primeras preguntas de investigación desde sus aulas. Por cuarto año consecutivo distinguimos a los talleres con el objetivo de que se conviertan en un espacio donde investigación y docencia puedan dialogar y retroalimentarse mutuamente, una tarea aún pendiente para la disciplina, pero que siempre ha ocupado un lugar importante en nuestra Escuela.

Las invitaciones a las y los talleristas serán realizadas por el Comité Nacional de la EIME XXIX y la Comisión de Talleres por invitación. Para que la comunidad pueda tener la información completa del taller que elegirá se pide se cumpla con la siguiente estructura para los resúmenes y se haga el envío correspondiente a la plataforma.

Estructura:

Para la propuesta de taller se deben abordar los siguientes puntos (no es necesario incluir subtítulos):

- Resumen ejecutivo: Incluir un breve resumen de máximo 100 palabras.
- Palabras claves. Incluir hasta un máximo de cinco (5) palabras o conceptos claves.
- Introducción: Presentar la problemática que se busca atender con la propuesta, describir el proyecto que la enmarca y los objetivos de esta.
- Fundamentación de la propuesta: Indicar las perspectivas teóricas dentro de la matemática educativa o de educación que dan sustento a la problemática que se desea atender.
- Actividades, métodos o diseños que se pondrán en escena: Indicar las acciones, actividades, técnicas, instrumentos o diseños para el desarrollo de su propuesta, así como la población participante.
- Expectativas o resultados a alcanzar: Describir qué se espera lograr con la población participante y qué impacto se busca tener en el ambiente educativo.
- Referencias en formato APA: Ver plantilla (completo).

Características de formato y envío de la propuesta:

- Nombre del archivo: TL (tres primeras palabras significativas con inicial mayúscula –que no sean artículos ni preposiciones)

  Ejemplo: TL_EvaluaciónMatemáticasAula

  Número de autores: tres (2) personas como máximo.

Nota: A partir de la publicación del programa general podrán realizar el registro a esta actividad académica. Para otorgar la constancia de participación se requiere contar con su asistencia s las dos sesiones de las sesiones presenciales programadas y cubrir los requerimientos establecidos para los talleres.

Fotografía: Formas que unen mundos

Arlene Murillo Calderón

CECyTE Dolores Hidalgo, Durango.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS SOMETIDAS A EVALUACIÓN

A. GRUPOS TEMÁTICOS

Bajo esta modalidad se fomenta la reunión con especialistas que se proponen para coordinar un grupo de debate y reflexión acerca de una temática de interés para la comunidad, buscando analizar y contextualizar problemáticas específicas de la disciplina, tendencias de investigación, paradigmas, innovaciones, entre otras.

Los grupos contarán con dos sesiones de dos horas cada una, se espera que los asistentes intervengan con preguntas, nuevos aportes, discutan y reflexionen ideas acerca del tópico de interés.

Especialistas y colegas que se interesen en participar en esta modalidad podrán enviar sus propuestas temáticas a fin de conformar una oferta diversa de grupos que se presentarán en esta EIME XXIX.

Estructura:

Para la propuesta de grupo temático se deben abordar los siguientes puntos (no es necesario incluir subtítulos):

- Resumen ejecutivo. Incluir breve resumen de un párrafo de un máximo de 100 palabras.
- Palabras claves. Incluir hasta un máximo de cinco (5) palabras o conceptos claves.
- Introducción. Describir el problema que se aborda en el grupo, así como su objetivo. Recalcar la pertinencia y la relevancia del tema abordado a partir de una indagación bibliográfica. Explicitar el objetivo del grupo.
- Fundamento teórico de la propuesta. Indicar las perspectivas teóricas dentro de la Matemática Educativa que sustentan la problemática y la propuesta de indagación.
- Metodología de las dos sesiones. Describir las acciones de las dos sesiones y la dinámica del grupo. Eventualmente se pueden sugerir lecturas o videos previos a la sesión.
- Expectativas de las dos sesiones: Describir los resultados esperados por el grupo en las sesiones. Se pueden exponer algunas reflexiones finales de lo que se espera que se derive de los avances del grupo temático en el evento. Se pueden

describir cuáles son las acciones que se seguirán al concluir el evento, para continuar con el grupo temático en forma asincrónica (en caso de que aplique).

- Referencias. Utilizar el formato APA, tanto al citar las referencias en el contexto del escrito como en el listado final, que debe incluir todas las fuentes citadas en el cuerpo del resumen.

Características de formato y envío de la propuesta:

- Extensión: Tres cuartillas incluido el encabezado y las referencias.
- Formato: Fuente Times New Roman a 12 puntos, espaciado sencillo, interlineado anterior 0 pto. y posterior 6 pto. Seguir las indicaciones de las plantillas de Word: Versión completa y Versión ciega.
- Nombre del archivo: GT (tres primeras palabras significativas con inicial mayúscula –que no sean artículos ni preposiciones)-(Ciego o Completo). Ejemplo: GT_EvaluaciónMatemáticasAula-Ciego.
- Número de autores: mínimo cuatro (4) y máximo seis (6). Uno o dos de estos deben cumplir el rol de coordinadores.

Consulta el periodo de recepción de propuestas y dictaminación en el calendario de fechas importantes.

Nota: A partir de la publicación del programa general podrán realizar el registro a esta actividad académica. Para otorgar la constancia de participación se requiere contar con su asistencia a las dos sesiones presenciales programadas y cubrir los requerimientos establecidos para el grupo temático.

B. LABORATORIOS

Son un espacio de interacción, difusión e intercambio académico respetuoso entre estudiantes, docentes y especialistas, quienes comparten el interés por la Matemática Educativa. Los laboratorios ponen en escena reflexiones teórico-metodológicas y diseños didácticos con la intención de compartirlas, discutirlas, experimentarlas y evaluarlas colectivamente.

Durante el evento se tienen programadas dos sesiones de 90 minutos cada una, en las cuáles se espera que los asistentes tengan la oportunidad de experimentar, analizar y reflexionar sobre los objetivos, alcances, pertinencia, sustento teórico y resultados de las actividades que se propongan.

Queda abierta la invitación a quienes realizan docencia e investigación, estudiantes de maestría o doctorado y especialistas de la Matemática Educativa y de la enseñanza de las matemáticas que se interesen en participar en esta modalidad.

Estructura:

Para la propuesta de laboratorio se deben abordar los siguientes puntos (no es necesario incluir subtítulos):

- Resumen ejecutivo: Incluir un breve resumen de máximo 100 palabras.
- Palabras claves. Incluir hasta un máximo de cinco (5) palabras o conceptos claves.
- Introducción: Presentar los antecedentes de la propuesta, describir el proyecto que la enmarca y los objetivos de esta y el problema que se busca estudiar o atender.
- Fundamentación de la propuesta: Indicar las perspectivas teóricas dentro de la matemática educativa que dan sustento a la problemática que se desea atender.
- Métodos o diseños: Indicar las acciones, actividades, técnicas o instrumentos para el desarrollo de su propuesta, así como la población participante.
- Cronograma de actividades: Anexar cronograma tentativo de las actividades a realizar durante el laboratorio. Este debe incluir el día de trabajo de la actividad, nombre de la actividad, descripción de la actividad y el tiempo que se espera que dure la misma. El cronograma se entrega en formato de tabla como en el ejemplo de la plantilla.
- Expectativas: Describir cuáles son las expectativas, teóricas, metodológicas o didácticas, que se tienen respecto a la puesta en escena. Así también, describir los resultados esperados durante el desarrollo del laboratorio.
- Referencias en formato APA: Ver plantilla (completo).

Características de formato y envío de la propuesta:

- Extensión: Tres cuartillas incluido el encabezado y las referencias.
- Formato: Fuente Times New Roman a 12 puntos, espaciado sencillo, interlineado anterior 0 pto. y posterior 6 pto. Seguir las indicaciones de las plantillas de Word: Versión completa y Versión ciega.

- Nombre del archivo: LA (tres primeras palabras significativas con inicial mayúscula –que no sean artículos ni preposiciones)-(Ciego o Completo). Ejemplo: LA_EvaluaciónMatemáticasAula-Ciego.
- Número de coordinadores: tres (3) personas como máximo.

Nota: A partir de la publicación del programa general podrán realizar el registro a esta actividad académica. Para otorgar la constancia de participación se requiere contar con su asistencia a las dos sesiones presenciales programadas y cubrir los requerimientos establecidos para los laboratorios.

C. TALLERES POR EVALUACIÓN

Son un espacio en los cuales investigación y docencia dialogan y se retroalimentan mutuamente, una tarea con muchos asuntos pendientes para la disciplina, pero que siempre ha ocupado un lugar importante en nuestra Escuela.

En esta modalidad, profesores y personas interesadas, tienen la oportunidad de enviar propuestas de trabajo que tiene una implicación en el aula de matemáticas y que son producto de proyectos de desarrollo o de investigación y de reflexión probada para la intervención educativa.

Los talleres tendrán una duración de una o dos sesiones en las cuales se espera que los participantes puedan conocer los fundamentos y metodologías de trabajo que se proponen, así como las formas de llevar estas acciones al aula.

Estructura:

Para la propuesta de taller se deben abordar los siguientes puntos (no es necesario incluir subtítulos):

- Resumen ejecutivo: Incluir un breve resumen de máximo 100 palabras.
- Palabras claves. Incluir hasta un máximo de cinco (5) palabras o conceptos claves.
- Introducción: Presentar la problemática que se busca atender con la propuesta, describir el proyecto que la enmarca y los objetivos de esta.
- Fundamentación de la propuesta: Indicar las perspectivas teóricas dentro de la matemática educativa o de educación que dan sustento a la problemática que se desea atender.

- Actividades, métodos o diseños que se pondrán en escena: Indicar las acciones, actividades, técnicas, instrumentos o diseños para el desarrollo de su propuesta, así como la población participante.
- Expectativas o resultados a alcanzar: Describir qué se espera lograr con la población participante y qué impacto se busca tener en el ambiente educativo.
- Referencias en formato APA: Ver plantilla (completo).

Características de formato y envío de la propuesta:

- Nombre del archivo: TL (tres primeras palabras significativas con inicial mayúscula –que no sean artículos ni preposiciones)-(Ciego o Completo).

  Ejemplo: TL_EvaluaciónMatemáticasAula-Ciego.

- Número de autores: tres (3) personas como máximo.

Nota: A partir de la publicación del programa general podrán realizar el registro a esta actividad académica. Para otorgar la constancia de participación se requiere contar con su asistencia a las dos sesiones presenciales programadas y cubrir los requerimientos establecidos para los talleres.

D. SEMINARIOS DE DOCTORADO

Estos seminarios constituyen un espacio para compartir, discutir y enriquecer los trabajos que se están realizando en nuestra comunidad para la obtención del grado de doctorado. Los coordinadores del seminario, validados por la Comisión Organizadora, son los encargados de indicar las pautas a seguir para este año.

Se invita a participar en esta actividad académica a investigadores e investigadores, así como a todo estudiante nacional o extranjero de un programa de doctorado en Matemática Educativa, Didáctica de la Matemática o disciplinas afines, para que discutan en torno a aspectos relacionados con procesos teóricos y metodológicos, así como en la construcción y comunicación de resultados de nuestra disciplina.

Importante:

- La comisión de esta actividad indicará las pautas a seguir para cada año.

E. PONENCIAS: REPORTES DE INVESTIGACIÓN, AVANCES DE INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS.

Esta modalidad pretende dar a conocer lo que, desde la investigación, la docencia y la formación de especialistas de diferentes programas académicos, se está realizando en la disciplina. La modalidad engloba las propuestas de:

- *Reportes y avances de investigación (en proceso o concluidos),* en torno a un objeto de estudio en Matemática Educativa.
- *Experiencias didácticas*, relacionadas con la enseñanza y/o el aprendizaje de las matemáticas en escenarios escolares o en ambientes informales, a partir del diseño e implementación de alguna estrategia, método, y/o recursos didácticos con fundamento teórico.

Todas las propuestas presentadas deben mostrar pertinencia y congruencia entre los diferentes elementos del escrito. Se sugiere incluir secciones relativas a la problemática o problema identificado, los elementos conceptuales y teóricos, la metodología empleada en la investigación o, en caso de experiencia didáctica, las estrategias consideradas, así como los avances o resultados obtenidos, conclusiones o reflexiones –según sea el caso– y la bibliografía referenciada.

Estructura:

Para la propuesta de ponencia se deben abordar los siguientes puntos (no es necesario incluir subtítulos):

- Resumen ejecutivo: Incluir breve resumen de un párrafo de un máximo de 100 palabras.
- Palabras claves: Incluir hasta un máximo de cinco (5) palabras o conceptos claves.
- Introducción: Describir el problema, asunto o la pregunta de investigación que se aborda en el estudio o proyecto, así como su objetivo. Recalcar la pertinencia y la relevancia del tema abordado.
- Marco teórico o Indagación bibliográfica (según la modalidad): Indicar las perspectivas teóricas dentro de la Matemática Educativa que sustentan la problemática y la propuesta de indagación.
- Metodología: Describir las acciones, las técnicas y los instrumentos para el desarrollo del estudio (reportes o avances de investigación o experiencias

didácticas) o las propuestas que se vislumbran en este sentido (avances de investigación), así como la población que ha sido o será objeto de estudio.

- Resultados o avances (según corresponda a la modalidad): Describir los resultados (reportes de investigación) o avances de la investigación (avance de investigación), así como los resultados que se tienen a partir de una implementación didáctica (experiencias didácticas).
- Reflexiones o conclusiones (según corresponda a la modalidad): Presentar las conclusiones (reportes de investigación) reflexiones teóricas (avances de investigación) o reflexiones sobre las implicaciones en el aula (experiencias didácticas) que se deriven de los avances del estudio o de la experiencia de aula. En el primer caso, se debe describir cuáles son las acciones que se seguirán, dadas las reflexiones establecidas.
- Referencias: Utilizar el formato APA, tanto al citar las referencias en el contexto del escrito como en el listado final, que debe incluir todas las fuentes citadas en el cuerpo del resumen.

Características de formato y envío de la propuesta:

- Extensión: Tres cuartillas incluido el encabezado y las referencias.
- Formato: Fuente Times New Roman a 12 puntos, espaciado sencillo, interlineado anterior 0 pto. y posterior 6 pto. Seguir las indicaciones de las plantillas de Word: Versión completa y Versión ciega.
- Nombre del archivo: Según el tipo de ponencia enviada.
    - Reportes de investigación: RI (tres primeras palabras significativas con inicial mayúscula –que no sean artículos ni preposiciones)-(Ciego o Completo). Ejemplo: RI_EvaluaciónMatemáticasAula-Ciego.
    - Avances de investigación: AI (tres primeras palabras significativas con inicial mayúscula –que no sean artículos ni preposiciones)-(Ciego o Completo). Ejemplo: AI_EvaluaciónMatemáticasAula-Ciego.
    - Experiencias didácticas: EX (tres primeras palabras significativas con inicial mayúscula –que no sean artículos ni preposiciones)-(Ciego o Completo). Ejemplo: EX_EvaluaciónMatemáticasAula-Ciego.
- Número de autores permitidos según el tipo de propuesta:

- Reportes y Avances de Investigación. Se permiten máximo cuatro (4) autores.
- Experiencias Didácticas. El número máximo de autores es tres (3).

La ponencia se presentará durante el evento de forma presencial y contará con 20 minutos incluyendo la exposición y preguntas de los asistentes.

F. CARTELES

Bajo esta modalidad se comparten experiencias didácticas, institucionales o en grupos de trabajo, avances de investigación o reflexiones teórico/metodológicas, mediante una presentación visual.

Las propuestas presentadas en esta modalidad deben mostrar relevancia, pertinencia y congruencia en el escrito que se presentará considerando una breve explicación de la idea académica que sustentará el cartel, la problemática o problema identificado, aspectos del sustento teórico, la metodología empleada en la investigación o, en caso de experiencia didáctica, las estrategias consideradas, los avances o resultados obtenidos, conclusiones o reflexiones y las fuentes de información o referencias.

Estructura:

Para la propuesta de cartel se deben abordar los siguientes puntos (no es necesario incluir subtítulos):

- Título. Procurar que el título sea representativo del contenido y tipo de trabajo que se presenta en el cartel en un máximo de 30 palabras.
- Resumen ejecutivo: Incluir breve resumen de un párrafo de un máximo de 100 palabras.
- Introducción: Describir lo que se intenta comunicar en el cartel. En caso de ser una experiencia en el aula, indicar el propósito y los alcances de lo desarrollado en ésta. Si se trata de un proyecto de tesis, referenciar el problema o pregunta de investigación que se aborda. En ambos casos, enfatizar la pertinencia y relevancia del trabajo.
- Revisión bibliográfica y metodología. Mencionar aspectos del sustento teórico de la propuesta y de los principales aspectos metodológicos a desarrollar.
- Resultados o avances: Describir los resultados o avances de la investigación o de la experiencia.

- Conclusiones: Presentar las reflexiones que se deriven de los avances del estudio o de la experiencia de aula. En el primer caso describir cuáles son las acciones para seguir, dadas las reflexiones a las que se han llegado.
- Referencias bibliográficas: El formato APA deberá utilizarse tanto al citar las referencias en el contexto del escrito como en el listado final. Todas las fuentes citadas en el cuerpo del escrito deberán incluirse en el listado final.

Características de formato y envío de la propuesta:

- Extensión: dos cuartillas como máximo, con a lo más una imagen o tabla. Se debe mostrar la idea académica que sustentará el cartel. No se envía el cartel.
- Formato: Fuente Times New Roman a 12 puntos, espaciado sencillo, interlineado anterior 0 pto. y posterior 6 pto. Seguir las indicaciones de las plantillas de Word: Versión completa y Versión ciega.
- Nombre del archivo: C (tres primeras palabras significativas con inicial mayúscula – que no sean artículos ni preposiciones)-(Ciego o Completo). Ejemplo: C_EvaluaciónMatemáticasAula-Ciego.
- El número máximo de autores permitidos es tres (3).
- El número máximo de expositores es de uno (1). Es requisito indispensable que quien exponga el trabajo participe de la autoría de este.

Características de elaboración y presentación del cartel:

Una vez aceptada la propuesta para su presentación *presencial* los carteles deberán cumplir los siguientes lineamientos:

- ✓ Tamaño de 90 cm de ancho por 120 cm de alto.
- ✓ Uso mínimo de texto. La tipografía es libre, con un tamaño mínimo de 40 puntos.
- ✓ Información figural predominante (diagramas, fotografías, ilustraciones, entre otros).
- ✓ Puede emplear cualquier programa o aplicación para generar el cartel (PowerPoint, Canva, entre otros). En el caso de uso de IA, deberá declararse explícitamente la forma en la que se usó en las referencias bibliográficas.

- ✓ Poner especial atención a la distribución del texto y las figuras o gráficos empleados, el tipo y tamaño de la tipografía elegida, la elección y la combinación de los colores y la calidad de la imagen.

G. DIFUSIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

Bajo esta modalidad se presentan diseños propios o modificaciones significativas de material didáctico (concreto u objetos tecnológicos o digitales) propuestos como parte de estrategias de intervención docente en la didáctica de la matemática.

Para someterse a evaluación para presentarse en la XXIX EIME, se deben atender las instrucciones para presentación de propuestas, entre las cuales se contempla el uso de las plantillas diseñadas para tal fin e incluir una ficha técnica.

Estructura:

Para la propuesta de material didáctico se deben incluir una ficha técnica que contenga:

- Público al que va dirigido (nivel educativo, grado).
- Temática.
- Aprendizaje(s) esperado(s) (especificar el tema o concepto y temática).
- Descripción de la problemática o problema atendido.
- Momento sugerido para su aplicación o uso dentro de la didáctica de un contenido o tema:
    a) Presentación.
    b) Desarrollo.
- Formalización.
- Evaluación.
- Objetivo(s) didáctico(s) o intención(es) didáctica(s) que se persiguen con su uso:
    a) Motivar a los estudiantes.
    b) Favorecer la intuición y/o la creatividad.
    c) Diversificar los canales de percepción sensorial.
    d) Brindar diferentes representaciones.
    e) Visualizar características.

f) Proveer un contexto fenomenológico.

g) Practicar un algoritmo o proceso.

h) Evidenciar la comprensión o aprendizaje.

i) Fomentar el trabajo grupal.

j) Propiciar la comunicación entre docente y estudiantes o entre estudiantes.

k) Otro: _____

- Sustento teórico que fundamente la aplicación o uso del material.
- Descripción general del material, que incluya los recursos necesarios para su elaboración y hasta tres imágenes. En caso de ser una adaptación de un material existente, incluir las fuentes necesarias que permitan conocer el material que inspiró la adaptación.
- Características de la implementación. Descripción general del modo de uso, la interacción del estudiante con el material y las condiciones necesarias para llevarla a cabo (por ejemplo, para un programa de software, podría requerirse un dispositivo con características específicas).
- Exposición de beneficios o resultados favorables derivados de la implementación.

Características de formato y envío de la propuesta:

- Extensión: Máximo tres (3) cuartillas.
- Formato: Seguir las indicaciones de las plantillas correspondientes (Versión completa y Versión ciega) a la ficha técnica.
- Nombre del archivo: MD_(tres primeras palabras significativas con inicial mayúscula –que no sean artículos ni preposiciones)-(Ciego o Completo). Ejemplo: MD_EvaluaciónMatemáticasAula-Ciego.
- El número máximo de autores permitido en esta modalidad es tres (3).

Para su aceptación en el evento se tomará en cuenta que el material propuesto sea innovador, funcional y atractivo, que la información brindada esté completa, de manera clara, con un uso adecuado del lenguaje, presentando pertinencia y coherencia entre los diferentes apartados.

Una vez aceptada la participación, durante el evento, en la fecha y horario indicados para tal fin, los autores deberán exponer el material, así como explicar su funcionamiento y forma de implementación, ante los asistentes que así lo soliciten, incluyendo al jurado del concurso, quienes podrán preguntar sobre aspectos específicos que les permitan valorar las características del material.

CONCURSOS: CARTELES, MATERIAL DIDÁCTICO, FOTOGRAFÍA Y VÍDEO

Además de las propuestas académicas, durante la XXIX EIME contaremos con cuatro opciones de concurso que se detallan a continuación:

A. CARTELES

Todos los carteles presentados en la EIME entrarán a concurso, para ello, serán evaluados académicamente por un jurado. La evaluación del cartel considerará su presentación, contenido y fundamento matemático, coherencia y propuesta didáctica, originalidad, aportes, referencias, fuentes de información, impacto y claridad visual lograda. La decisión del jurado será inapelable

B. MATERIAL DIDÁCTICO

Todos los materiales didácticos presentados en la EIME entrarán a concurso. La evaluación académica será realizada por un jurado invitado por la comisión correspondiente. Los miembros del jurado considerarán su originalidad, presentación, contenido y fundamento matemático, así como la pertinencia y coherencia de la propuesta didáctica, impacto y claridad lograda.

C. FOTOGRAFÍA

En esta modalidad podrán postularse fotografías en los que se plasman experiencias relativas a la Matemática Educativa, en alguna de las siguientes categorías:

1. Soy docente de matemáticas.
2. El proceso de aprendizaje en estudiantes.
3. Matemática en el contexto.
4. Haciendo matemáticas.
5. Matemáticas para todos
6. Diversidad e inclusión en matemáticas

Estructura:

Cada fotografía deberá ir acompañada de un archivo que contenga la siguiente información:

- Título
- Lugar y fecha en la que se tomó

- Categoría
- Resumen: breve descripción, de entre 100 y 150 palabras, de la fotografía propuesta, donde se explique el motivo por el que la fotografía se inscribió en la categoría señalada.
- Nombre del autor o autores
- Institución de adscripción del autor o autores
- Correo electrónico

Características de formato y envío de la propuesta:

- Las propuestas presentadas en esta modalidad deben considerar que el formato de la fotografía debe ser JPG o PNG, con un peso máximo de 5 MB, a color o en blanco y negro.

Condiciones para aplicar al concurso:

- ✓ Solo podrá participar un autor por cada fotografía, no se aceptarán propuestas anónimas.
- ✓ Cada participante podrá presentar una fotografía por categoría.
- ✓ Sólo podrán participar fotografías que no muestren alteraciones de cualquier tipo, tampoco se aceptarán composiciones o retoques artísticos. Solo se permitirán correcciones mínimas de brillo y contraste.
- ✓ En el caso de fotografías en las que aparezcan personas reconocibles en situaciones incómodas o que afecten la privacidad de las personas, el comité valorará su pertinencia en el concurso. También, si en la foto aparecen menores de edad, debe adjuntarse una carta de consentimiento firmado por los padres o tutores legales del menor. En caso de que no se reciba dicho consentimiento, la Red se reserva el derecho de excluir la fotografía del concurso.

***Criterios de selección para el concurso de fotografía*:**

Estas aplican para cualquiera de sus categorías y son las siguientes:

- ➢ Representatividad de la fotografía en relación con la categoría adoptada.
- ➢ Creatividad.

- Calidad técnica: enfoque, iluminación, exposición, balance de color (saturación del color) y presentación o montaje.
- Calidad compositiva, equilibrio de color en la imagen en sí (no en la saturación de color que se logra en la edición).
- Mensaje de la imagen.

Para cada una de las categorías, el jurado seleccionará entre 3 y 5 fotografías finalistas. Estas se publicarán en la página de Facebook del evento con la intención de dar a conocer las fotografías finalistas a la comunidad durante un período antes del evento. Además, para elegir la fotografía ganadora entre las finalistas de cada categoría, se tomará en cuenta la cantidad de reacciones obtenidas en la fotografía publicada en la página de Facebook de la XXIX EIME una semana antes de su inicio.

Importante: Al postular su fotografía a concurso, se garantiza y manifiesta que se es poseedor de los derechos de esta y concede a la Red Cimates los derechos correspondientes para utilizarlas en futuras publicaciones y exposiciones, donde siempre se citará la autoría y la procedencia de la fotografía en cuestión. Los participantes que incumplan cualquiera de los requisitos señalados en la presente convocatoria se descalificarán.

D. VÍDEO

En esta modalidad podrán postularse videos en los que se plasman experiencias relativas a la Matemática Educativa, en alguna de las siguientes categorías:

1. Retos de la docencia en matemáticas.
2. Retribución social desde la matemática educativa.
3. Divulgación de la matemática educativa.
4. Diversidad e inclusión en matemáticas.

Estructura:

Cada video deberá ir acompañado de un archivo WORD que contenga la siguiente información:

- Título
- Categoría

- Resumen: breve descripción, de entre 100 y 150 palabras, del video propuesto, donde se explique el motivo por el que la fotografía se inscribió en la categoría señalada.
- Nombre del autor o autores
- Institución de adscripción del autor o autores
- Correo electrónico.

Características de formato y envío de la propuesta:

- Las propuestas deberán enviarse en formato: *.mov, *.avi, *.mp4, con una duración no mayor a tres minutos y no más de 50 MB.

Condiciones para aplicar al concurso:

✓ Se aceptan hasta dos autores por cada video, no se aceptarán propuestas anónimas.

✓ Cada participante podrá presentar solamente un video por categoría.

✓ En el caso de videos en los que aparezcan personas reconocibles en situaciones incómodas o que afecten la privacidad de las personas, el comité valorará su pertinencia en el concurso. También, si en el video aparecen menores de edad, debe adjuntarse una carta de consentimiento firmado por los padres o tutores legales del menor. En caso de que no se reciba dicho consentimiento, la Red se reserva el derecho de excluir el video del concurso.

✓ No se aceptarán videos que:

- No sean propiedad del autor o realizadas por otras personas.
- Presenten contenido que no es de su autoría y no declaren explícitamente el crédito y/o referencia correspondiente (por ejemplo, estadísticas, canciones, cuentos, poemas, artículos, libros, entre otros).

***Criterios de selección para el concurso de video*:**

Estas aplican para cualquiera de sus categorías y son las siguientes:

➢ Representatividad del video en relación con la categoría adoptada.

➢ Creatividad.

➢ Calidad técnica: enfoque, iluminación, exposición, nitidez en imagen y audio.

- Uso discursivo y figural de la información (predominio de diálogos y diagramas, fotografías, ilustraciones, etc., en lugar de textos).
- Mensaje del video.

Para cada una de las categorías, el jurado seleccionará entre tres y cinco videos finalistas. Estos se publicarán en la página de Facebook del evento con la intención de darlos a conocer a la comunidad.

Para elegir el vídeo ganador de cada categoría, se tomará en cuenta la cantidad de reacciones obtenidas en los videos publicados en la página de Facebook de la XXIX EIME una semana antes del inicio del evento.

Importante: Al postular los vídeos a concurso, el autor garantiza y manifiesta que se es poseedor de los derechos de este y concede a la Red Cimates los derechos correspondientes para utilizarlas en futuras publicaciones y exposiciones, donde siempre se citará la autoría y la procedencia del vídeo en cuestión. Los participantes que incumplan cualquiera de los requisitos señalados en la presente convocatoria se descalificarán.

DIFUSIÓN DE OBRAS

Este espacio está pensado como una plataforma de difusión y presentación de libros impresos o digitales asociados a las matemáticas, su enseñanza, aprendizaje y difusión, publicadas por miembros de la Red Cimates o de la comunidad, en los últimos dos años. Estas presentaciones pueden ser realizadas por los autores o por comentadores de programas editoriales de los libros que deseen participar.

Estructura:

El envío de la propuesta debe considerar el formato de ficha técnica para esta actividad: Datos de la obra:

- Título del libro
- Autor(es)
- Editorial
- País
- Fecha de publicación
- Formato

- URL para descarga o compra de la obra
- Referencia de la publicación en formato APA
- Campo de investigación de la obra
- Nivel educativo de la obra
- Datos del presentador(es) en la EIME:
    a) Nombre(s)
    b) Institución de procedencia
    c) Correo electrónico

La comisión encargada evaluará la pertinencia y relevancia de las propuestas y notificará su dictamen.

FECHAS IMPORTANTES, REGISTRO DE TRABAJOS, INSCRIPCIONES Y CUOTAS

Tome en consideración las siguientes fechas y procedimientos para participar en los procesos de envío de trabajos, becas de hospedaje para estudiantes y procesos de inscripción a la EIME. Es importante que tome en consideración las sugerencias que se realizan para evitar problemas en el registro de sus trabajos, su inscripción y en la generación de constancias de participación. Cualquier duda puede escribir al correo oficial de EIME.

A. FECHAS IMPORTANTES

ACTIVIDAD	FECHAS
Publicación de la Convocatoria	3 de julio
Recepción de trabajos por evaluación: Grupos, temáticos, laboratorios, talleres, seminarios de doctorado, ponencias, carteles y difusión de material didáctico.	10 de agosto-21 de septiembre
Recepción de trabajos para concurso: Material didáctico, fotografía y video	10 de agosto-26 de octubre
Evaluación de trabajos Envío de segunda versión para trabajos aceptados con modificaciones. Evaluaciones de segunda versión	17 de agosto – 5 de octubre 20 de agosto al 19 de octubre 24 de agosto al 27 de octubre
Solicitud de becas Resultados de becas	19 al 28 de octubre 3 de noviembre
Límite de inscripciones para incluirles en el programa	30 de octubre
XXIX EIME	30 de noviembre al 4 de diciembre

B. ENVÍO DE PROPUESTAS DE TRABAJOS A LA EIME

El registro de trabajos deberá realizar a través de la página de Internet de EIME XXIX

https://eime.redcimates.org/event/

Para cada una de las modalidades deberá respetarse el formato correspondiente. Se recomienda seguir las diferentes plantillas disponibles también en la página del evento.

IMPORTANTE:

1. REGISTRE EL MISMO CORREO en todos los envíos en los que sea autor y use ese mismo correo para su inscripción al evento. Si los correos no coinciden, el envío de constancias podría verse afectado.
2. Cuando usted envía un trabajo a través del sistema de recepción, **automáticamente se le envía un correo de confirmación** indicando el folio de su trabajo, el cual debe guardar para cualquier aclaración futura. Si usted no recibe dicho correo en un plazo de 24 horas, favor de **enviar nuevamente su trabajo**.
3. Si existe algún error en la información que registró en la plataforma o adjuntó un archivo incorrecto, favor de avisar al correo eimecimates@gmail.com indicando el folio del trabajo y señalando el error para su corrección. No envíe de nuevo su trabajo para evitar duplicidad en los registros.

NOTA: Para que el trabajo a presentar en la EIME se incluya en el Programa es importante que el autor principal o al menos uno de los autores realice el pago de su inscripción y su registro en la plataforma antes del 30 de octubre.

C. PAGO DE INSCRIPCIÓN

Previo al registro de su inscripción en la plataforma de la EIME disponible a través de la página de Internet https://eime.redcimates.org/event/ debe realizar el pago correspondiente según su tipo de participación y lugar de residencia (en caso de no poder pagar a través de un banco mexicano). Tome en consideración que las cuotas de inscripción para la EIME XXIX tienen diferentes precios según el tipo de participación y las fechas en las que realice su pago. Revise la siguiente información:

Residentes en México

Si el pago lo realizará a través de un banco mexicano, el pago de inscripción corresponde a las categorías que se presentan en la tabla y podrá realizarse a través de depósito en ventanilla, práctica-caja o transferencia bancaria (SPEI) considerando los datos de cuenta del recuadro.

Tipo de participante		PRIMERA FECHA 1 al 30 de octubre	SEGUNDA FECHA 1 al 23 de noviembre	TERCERA FECHA 24 de noviembre al 30 de noviembre
Con trabajo aprobado	**Estudiantes y Docentes UAEH-SEPH (todos los niveles)**	$350 MXN	$450 MXN	$650 MXN
	Estudiantes de licenciatura	$450 MXN	$650 MXN	$850 MXN
	Estudiantes de posgrado	$650 MXN	$850 MXN	$1050 MXN
	Docentes e investigadores (todos los niveles)	$700 MXN	$900 MXN	$1100 MXN
Sin trabajo aprobado	**Asistente local sin trabajo aprobado**	$450 MXN	$550 MXN	$750 MXN
	Asistentes sin trabajo aprobado	$800 MXN	$1000 MXN	$1200 MXN
Integrantes de la Red de Cimates		$1250 MXN	$1350 MXN	$1500 MXN

DATOS PARA EL PAGO:

BANCO: **BBVA**

BENEFICIARIO: **RED DE CENTROS DE INVESTIGACIÓN EN MATEMÁTICA EDUCATIVA A.C.**

CUENTA: **0114088891**

CLABE: **012260001140888919**

REFERENCIA: **Nombre del participante**

IMPORTANTE: La SOLICITUD DE FACTURAS se realiza al momento de registrar su inscripción a la EIME (ver siguiente sección). Durante el registro debe señalar que requiere factura y adjuntar su Constancia de Situación Fiscal, la cual no debe ser mayor a tres meses de antigüedad. Tome en consideración las fechas de corte, que aparecen en la siguiente tabla para la generación de facturas:

PERIODO DE PAGO	ENTREGA DE FACTURA *
Del 1 al 20 de octubre	28 de octubre
Del 21 de octubre al 20 de noviembre	28 de noviembre
Del 21 de noviembre al 01 de diciembre	12 de diciembre

* *La factura se realizará con fecha del mes de entrega. Así, en caso de que el pago o registro se realice a partir del día 21 y hasta el último día del mes; su factura se realizará en el corte del siguiente mes con fecha de dicho mes. Considere esto para sus trámites institucionales.*

Residentes en el extranjero

El pago se realizará por medio de PayPal y en dólares o su conversión correspondiente, según la tabla de abajo. La solicitud de la liga de pago se realiza al correo eimecimates@gmail.com en el cual debe proporcionar los siguientes datos:

- Nombre completo.
- Correo electrónico para el envío de la liga.
- País en el que se reside.
- Indicar su tipo de participación de acuerdo con la tabla de abajo. En caso necesario deberá enviarse comprobante. Por ejemplo, si se paga como estudiante, enviar copia de la credencial de estudiante.

La liga de pago se envía en un plazo de 24 a 48 horas tras la confirmación de recibida la información. En caso de que en tres días hábiles no reciba confirmación de recepción de la información, envía de nueva cuenta el correo.

Tipo de participante		PRIMERA FECHA 1 al 30 de octubre	SEGUNDA FECHA 31 de octubre al 23 de noviembre	TERCERA FECHA 24 al 30 de noviembre
Con trabajo aprobado	**Estudiantes de licenciatura**	$26 USD	$38 USD	$49 USD
	Estudiantes de posgrado	$38 USD	$49 USD	$60 USD
	Docentes e investigadores (todos los niveles)	$40 USD	$52 USD	$63 USD
Asistentes sin trabajo aprobado		$46 USD	$58 USD	$69 USD
Integrantes de la Red de Cimates		$72 USD	$78 USD	$86 USD

D. INSCRIPCIÓN A LA EIME

Su pago e inscripción a la EIME XXIX le otorga el derecho a una Constancia de asistencia al evento; constancia de participación como ponente por cada trabajo aceptado y presentado, en caso de así aplicar; así como constancias de las actividades en las que haya participado y en las que haya cumplido con los requisitos solicitados: Laboratorios, Grupos de Discusión, Talleres y Seminarios.

Una vez realizado el pago, debe registrarse en la pestaña inscripción de la página https://eime.redcimates.org/event/ . Al momento de realizar esto, debe tomar en consideración lo siguiente:

1. Si es autor de uno o más trabajos a ser presentados en la EIME, deberá INSCRIBIRSE COMO PONENTE. No importa que usted no sea quién lo presente. En caso de no realizar esto, no se le podrá generar su constancia correspondiente.

2. Para inscribirse como PONENTE, requerirá el folio de uno de sus trabajos aceptados. Con esto queda registrado como ponente para todos sus trabajos que hayan sido aceptados en la EIME. No es necesario registrarse con cada folio de trabajo aceptado.

3. REGISTRE SU INSCRIPCIÓN CON EL MISMO CORREO CON EL QUE REGISTRÓ SUS TRABAJOS ACEPTADOS. En caso contrario, se tendrán dificultades para generar su constancia correspondiente.

4. Deberá adjuntar su comprobante de pago.

5. Si es candidato a una cuota especial de inscripción, deberá adjuntar su comprobante correspondiente. Por ejemplo, si es estudiante deberá adjuntar su credencial o constancia de estudiante.

6. Si requiere factura, deberá adjuntar su Constancia de Situación Fiscal no mayor a tres meses. Ver el apartado anterior para consultar información importante sobre las fechas de facturación.

7. Una vez completado el proceso de registro de inscripción a través del sistema, automáticamente se le envía un correo de confirmación indicando su clave de registro. Si usted no recibe dicho correo en un plazo de 24 horas, favor de registrar su inscripción nuevamente.

IMPORTANTE: Para que el trabajo a presentar en la EIME se incluya en el Programa es importante que el autor principal o al menos uno de los autores realice el pago de su inscripción y su registro en la plataforma antes del 30 de octubre.

CONTACTO

Para preguntas y consultas sobre la convocatoria, propuestas académicas, concursos, becas, dictámenes, problemas con el sistema, fechas importantes, costos y otros asuntos relacionados a EIME XXIX podrán dirigirse al correo de oficial de EIME o consultar el sitio de Internet o Redes Sociales.

- Correo electrónico: eimecimates@gmail.com
- Facebook: https://www.facebook.com/EIMECimates
- Página de EIME XXIX: https://eime.redcimates.org/event/
- Página de la Red de Cimates: https://redcimates.org/